



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 24 | 2003

Comptes rendus des publications de 2001

« Āzād-andīšī va nemāyeš-nāme-nevīsī dar dowre-ye pīš az enqelāb-e mašrūṭiyyat, Mīrzā Āqā Tabrīzī ». *Kelk*, n° 126, (1380/2001), pp. 23-25.
[Liberté de pensée et théâtre avant la révolution constitutionnelle]

Christophe Balaï



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34827>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2003

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Christophe Balaï, « « Āzād-andīšī va nemāyeš-nāme-nevīsī dar dowre-ye pīš az enqelāb-e mašrūṭiyyat, Mīrzā Āqā Tabrīzī ». *Kelk*, n° 126, (1380/2001), pp. 23-25. [Liberté de pensée et théâtre avant la révolution constitutionnelle] », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 24 | 2003, document 290, mis en ligne le 05 janvier 2010, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/34827>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

Tous droits réservés

« Āzād-andīšī va nemāyeš-nāme-nevīsī
dar dowre-ye pīš az enqelāb-e
mašrūṭiyyat, Mīrzā Āqā Tabrīzī ». Kelk,
n° 126, (1380/2001), pp. 23-25. [Liberté
de pensée et théâtre avant la révolution
constitutionnelle]

Christophe Balay

- 1 Parmi les figures les plus attachantes du monde des lettres persanes avant la *mašrūṭiyyat*, on trouve celle de Mīrzā Āqā Tabrīzī, un des fondateurs du théâtre persan. Influencé par Mīrzā Fath-'Alī Āḥundzāde, Mīrzā Āqā Tabrīzī écrit un théâtre politique et populaire qui prend pour cible de son ironie et de sa satire, le régime Qajar. Ses cinq pièces, même dans leur imperfection et leur gaucherie, sont de très beaux premiers exemples du théâtre moderne en Iran, à la fin du 19^e s. Comme tous les intellectuels de sa génération, Mīrzā Āqā Tabrīzī savait le russe et le français et les influences européennes sur son théâtre sont évidentes (les cinq pièces ont été éditées en Iran).
-

INDEX

Thèmes : 11.1.2. Littérature persane moderne

AUTEURS

CHRISTOPHE BALAY

IFRI/INALCo – Téhéran/Paris